

## CALENDARIO

5 incontri ciascuno di quattro ore, secondo il seguente calendario:

1. Sabato 8 febbraio orario 8.30-13.30
2. Sabato 15 febbraio orario 8.30-13.30
3. Sabato 22 febbraio orario 8.30-13.30
4. Sabato 29 febbraio orario 8.30-13.30

Le **ISCRIZIONI** sono aperte dal 10 dicembre al 05 febbraio 2020

E' possibile iscriversi consegnando il modulo compilato in segreteria o inviando per mail i dati richiesti nel modulo.

## DESTINATARI

Il Corso è rivolto ai docenti di scuola primaria e secondaria, ai catechisti e operatori pastorali, agli studenti dell'ISSR.

**Il percorso formativo è riconosciuto dal MIUR per la formazione permanente dei docenti**

## ISCRIZIONI

La sede dell'Issr si trova all'interno del *Seminario Vescovile San Gaudenzio*

Via Monte San Gabriele, 60 - 28100 Novara

Tel. 0321.432518 e-mail: [segreteria@issr-novara.it](mailto:segreteria@issr-novara.it)

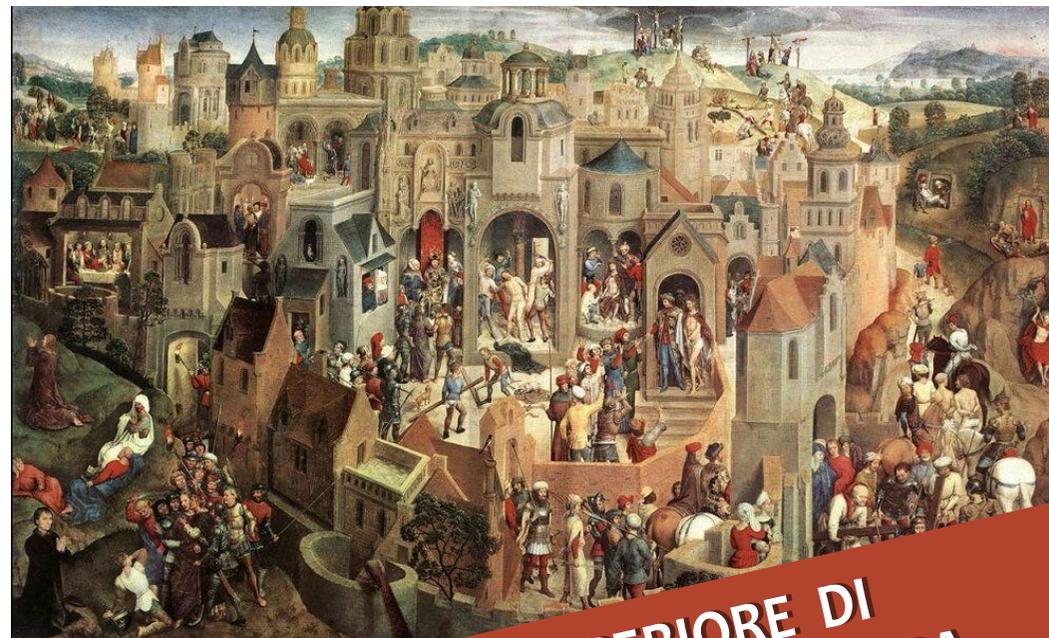
Sito: [www.issr-novara.it](http://www.issr-novara.it)

Orari di segreteria:

Giovedì e Venerdì ore 15.00 / 19.00

Sabato ore 8.30 / 12.00

# BIBBIA, ARTE E TEOLOGIA



**ISTITUTO SUPERIORE DI  
SCIENZE RELIGIOSE DI NOVARA**  
Anno Accademico 2019- 2020  
Corso riconosciuto dal MIUR per la  
formazione permanente dei docenti



**Segreteria e Direzione**  
Via Monte San Gabriele, 60  
28100 Novara  
Tel. 0321.432518  
Sito: [issr-novara.it](http://issr-novara.it)  
e-mail: [segreteria@issr-novara.it](mailto:segreteria@issr-novara.it)



## BIBBIA, ARTE E TEOLOGIA

### SCHEDA D'ISCRIZIONE

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Nato/a a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_) in data \_\_\_\_\_

Residenza \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_) CAP \_\_\_\_\_

via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

Tel./Cell. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

\*\*\*\*\*

Quota di partecipazione al corso:

↳ **iscrizione: 50,00 euro**

da versare con bonifico su conto *intestato* a Diocesi di Novara ISSR

IBAN: IT79M0306909606100000009483 Banca Prossima

nella *causale* indicare cognome, nome e titolo del corso

**Nota per i docenti: NON è possibile l'utilizzo del buono scuola**



## BIBBIA, ARTE E TEOLOGIA

➔ **4 sessioni di 5 ore dall' 8 al 29 FEBBRAIO 2020  
secondo il calendario indicato**

**Direttore del corso** prof. Pier Davide Guenzi

### DOCENTI

- ↳ **prof. don Silvio Barbaglia**, Istituto Superiore di Scienze Religiose, Novara
- ↳ **prof. don Tommaso Groppetti**, Istituto Superiore di Scienze Religiose, Novara
- ↳ **prof. don Pier Davide Guenzi**, Università Cattolica del S. Cuore, Milano,
- ↳ **dott. don Damiano Pomi**, Pontificia Università Gregoriana, Roma
- ↳ **dott.ssa Monica Prandi**, Pontificio Istituto Biblico, Roma

### OBIETTIVI E CONTENUTI

Il corso si concentra sulla lettura biblico-teologica dei racconti evangelici di passione, morte e resurrezione di Gesù, fonte inesauribile per l'arte nel variare degli stili e dei tempi. Ciascuna sessione prevede in apertura (I ora) una lezione teologica con riferimento alla Teologia dei tre giorni, capolavoro di uno dei massimi teologi del XX secolo, Han Urs von Balthasar (1905-1988), curata dal prof. don Tommaso Groppetti. Segue una lettura interpretativa dei relativi racconti evangelici sviluppata dal prof. don Silvio Barbaglia e dalla dott.ssa Monica Prandi (II-III ora). L'ultima parte (IV-V) è dedicata alla lettura artistico-teologica di alcuni capolavori dell'arte sacra incentrati sul mistero pasquale proposta dal dott. don Damiano Pomi e dal prof. don Pier Davide Guenzi.

Il confronto tra testo biblico, interpretazione teologica ed esemplificazioni iconologiche consente ai partecipanti di acquisire competenze specifiche nella lettura di un'opera d'arte integrata con una conoscenza più approfondita dei sottesi temi teologici, di sicuro interesse per la didattica di differenti discipline scolastiche e in prospettiva trans-disciplinare.